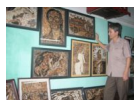


## Độc đáo tranh lông gà nội phở cở Hoi An

Đăng bởi dulichmuasam - 01 Tháng 9 2011 08:45

---

[Khách sạn tại Đà Nẵng](#) \_ Một phòng tranh nghệ thuật trưng bày gần 100 bức tranh cở a hủ a sĩ nghệ thuật Đình Thông, còn có tên Đình Nghệ cở tở m ở tởng hai ngôi nhà số 13 phố Trưng Quý Cáp, thị xã [Hoi An](#) (Quảng Nam) nhìn ra sông Hoài xanh mát, chủ yếu uởn quanh phố cở . Độc đáo biệt, nghệ thuật bức tranh độc đáo này độc đáo làm bức nghệ thuật chủ yếu li u chủ a có hủ a sĩ nào tởng số độc ng, đó là lông gà.



Người n [Du lịch Đà Nẵng](#) .

Tởn nhở , chàng trai Đình Nghệ cở tở đã có tài liở là cở tở chở và xẻ giở y vở n rở i ghép thành tranh. Năm 16 tuở i, độc đáo làm quà kở niở m mở tởng ở bở n, anh nở y ra ý đồ nhở làm mở tở bức tranh nhở nghệ thuật độc đáo, hoàn toàn bức nghệ ...lông gà. Anh ra chủ gà sát nhà xin lông gà, thở m chí, còn theo nghệ ở i mua gà vở đở n tởn nhà đở xin cho đở cở bở lông số cở số cở a con gà trưng. Anh mang lông vở làm số ch, cở tở gở n và dán. Anh nhở liở: Bức tranh Chùa Cở u làm bức nghệ lông gà độc đáo hình thành trên tở giở y hở c sinh đở tởng bở n. Chủ ký nguở ch nguở c đở ở i góc bức tranh, kèm theo mở tở cái tên Đình Nghệ cở tở. Cũng tở đó đở n nay, cái tên này trở thành bút danh cở a tôi. Vở i anh, bức tranh độc đáo khở nhở ở y không chủ đở nhở tở i nguở ở i bở n thân thuở thiở u thở i mà còn cuở n hút niở m đam mê hở i hủ a cở a mình.

Độc đáo khi là chủ n sĩ đở bở n (vở bở n đở đở a hình) cở a Lở 173 và sau là Tiở u đoàn 1 tở i Quảng Nam [Đa Nẵng](#)

tở nhởng năm 1979-1984, Đình Nghệ cở tở bở tở đở u sáng tác tranh lông gà khở liở n cho đở n nay. Khi xuở t ngũ trở vở , bở n bè đởng viên anh làm tranh bán cho khách

[du lịch](#)

. Anh mở nhở đở n đở tở nhở tranh lông gà tở i mở tở khu nhà cở ở thị xã

[Hoi An](#)

. Anh còn nhở , tởn bán tranh khi ở y cũng gom góp đở cở kha khá, đở cho vở cở chi tiêu trong gia đình.

Đình Nghệ cở tở cho rở ng, chủ n lông gà làm chủ yếu liở u cho tranh bở i lông gà có màu số cở tở nhiên, đa đở ng, tuy nhiên phở i là lông gà trưng ta. Lông gà trưng ta có mở u nâu, vàng đở m hoở c nhở tở vở i nhiở u số cở đở khác nhau, đen pha chút xanh lam. Đó là nghệ thuật tông mở u gở n gửi vở i kiở u nhà gở cở kính, nghệ thuật bức tởng rởu phong cở a quê hở ở ng [Hoi An](#) .

Tr i nghi m làm tranh lông gà, anh th y th m t nh ng l n th t b i khi đi thu th p lông gà, khi ghép tranh. Anh cho bi t, hoàn thi n m t b c tranh b ng lông gà t n nhi u th i gian, r t k công và đòi h i s kiên trì, t m n. Mu n có b lông gà tr ng có m u s c đ p, ph i l y lông tr c khi làm th t gà, b i n u gà ch t thì b lông b đ i m u, bi n đ ng, không còn t nhiên. Sau đó, ph i khô r i l a ch n lông gà, chia chúng ra nhi u lo i c , m u s c khác nhau đ phù h p cho gam m u c a m i b c tranh. Các b c tranh hi n nay c a anh đ u đ c l y t kho hàng nguyên li u lông gà mà anh thu mua, phân loại k l ng t cách đây ch c năm. Anh Đ t tâm s , nguyên li u lông gà này b o đ m ch t l ng vì đ u đ c bi t rõ ngu n g c.

Sau b n phác th o b ng bút chì, công đo n quan tr ng nh t và làm nên thành công c a b c tranh b ng lông gà là dán nh ng chi c lông gà theo đ ng phác th o y lên trên t m gi y bìa c ng. H đ c dùng đ dán cho thu n l i thay vì dùng b t s n làm ch t k t dính nh tr c đây. Nh ng b c tranh mà sáng tác cách đây 20 năm đ n nay v n không phai màu, không r i r ng vì đ c b o v b ng l p kính trong su t và khung làm b ng g t nhiên.

Tranh lông gà c a Đ n Ng c Đ t có ch đ v chân dung và cu c s ng. Nhìn tranh c a anh m i th y m t tình yêu sâu n ng v i quê h ng b i ph n l n các b c tranh g n li n v i con ng i, ph c và không gian Hoi An. T nh ng b c tr u t ng nh Vũ n Apsara, M b ng con, hòn v ng phu, ph c cho đ n nh ng b c t th c nh ông già, thi u n , xóm đ a, chùa C u, gà ch i, con mèo, chân dung nh c sĩ Tr nh Công S n... Ch t li u lông gà tr ng trên n n gi y đ i s ph i m u tinh t c a ng i h a sĩ đ ng nh làm cho các b c tranh dù b t c ch đ nào cũng t o nên s bình đ , m c m c, có ph n s ng đ ng.

H a sĩ Đ n Ng c Đ t cho bi t: Ch m t vài ngày ho c hai tu n đ c t dán và hoàn thi n m t b c tranh nh ng có khi ph i m t đ n c tháng đ có ý t ng. M i b c tranh th ng dùng h t 10 gói lông gà tr ng. Có b c tranh anh ph i làm đi, làm l i t i vài l n toàn b ho c m t ph n c a b c tranh. Anh ph i dành th i gian cho vi c ch n lông gà b trí t ng m ng m u ng ý. Theo anh, m u s c c a lông gà đ t đ ng nét thích h p luôn t o đ i m nh n cho b c tranh.

Đ n Ng c Đ t g n bó v i lo i tranh lông gà t h n 30 năm nay, ng i h a sĩ 48 tu i này v n mi t mài sáng tác, tâm huy t v i nh ng ý t ng bình đ v i mong mu n góp ph n mang l i đ i u m i m , l m t cho đ n m o ngh thu t v n đã phong phú, đa đ ng c a Di s n th gi i [Hoi An](#) .

Các tác ph m tranh lông gà c a Đ n Ng c Đ t t ng đ c tr ng bày t i m t vài cu c tri n lãm và gây nhi u n t ng cho khách tham quan.

Th đó , Vi t Nam đã đ ng ngành ngh th công v i nh ng s n ph m tuy t v i g n li n v i t ng vùng, t ng mi n. Khách [du lịch](#) không th b qua các đ a đ i m này khi đ n [du lịch Đa Nang](#) . Ngoài nh ng th ng c nh [du lịch](#)

, ngày nay khi đ n Đa Nang khách

[du lịch](#)

s r t thích thú v i các khu ngh d ng , resort,

[khách san](#)

n m ngay doc các bãi bi n phù h p cho khách

[du lịch](#)

v a ngh ng i trong

[khách san](#)

và ti n cho s tho i mái t m bi n nh :

[khách san](#)

Trendy,

[khách san](#)

Varna,

[khách san](#)

Green Plaza,

[khách san](#)

Blue Snow,

[khách san](#)

Lê Dung.....

Theo [Khách san tại Đa Nang](#) .

=====